Vente du Jeudi 27 Avril 1899

à deux heures et demie

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

DE

Peintures, Aquarelles

Pastels, Dessins, etc.

PAR

H.-G. IBELS

* * *

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 26 Avril 1899, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9



M

Me E. BOUDIN | M. L. MOLINE
COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT
102, rue de Richelieu, 102 | 20, rue Laffitte, 20

PARIS - 1899

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 500—80992



DÉSIGNATION

PEINTURES

1 — Barque de pêche.

2 — Après l'orage.

3 — Pêcheurs.

4 — Pêcheuses.

5 — Filles de pêcheurs.

6 — Marin.

7 — Pêcheurs et Parisien.

8 — La Dame de la mer.

9 — Sur la plage.

10 — La Cité.

11 — La Danseuse (Mlle Odette Valery).

12 — La Belle Otero.

13 — Le Beuglant.

14 — Saltimbanque.

15 — Maquette pour l'affiche d'*Antoine*.

16 — Nymphe.

17 — Pierrot, Arlequin, Colombine,



PASTELS

18 — Le Jockey Tom Lane.

19 — Éventail pour le café-concert.

20 — Femme s'habillant.

21 — Tête d'étude.

22 — Parade.

23 — Soldats au café.

24 — Étude foraine.

25 — Étude foraine.

26 — Étude foraine.

27 — Soldats.

❦ ❦ ❦

AQUARELLES

28 — Entrée en scène d'Yvette Guilbert.

29 — Sortie de scène d'Yvette Guilbert.

30 — Sur la dune.

EAUX-FORTES ORIGINALES REHAUSSÉES D'AQUARELLE

30 *bis* — Lutteur.

31 — Éventail forain.

32 — Parade.

33 — Parade.

34 — Footit et Chocolat.

35 — Le Dompteur.

36 — Les Acrobates.

37 — Étude de Lutteurs.

38 — La Femme colosse.

39 — Le Pître.

40 — Le Gant.

41 — Saltimbanque.

42 — L'Écuyer et le Clown.

43 — Soir de fête.

44 — Acrobates.

45 — Fête champêtre.

46 — Paysans.



DESSINS

47 à 57 — Dix Albums du journal *le Sifflet*, reliure spéciale, contenant chacun **un Dessin original** d'Ibels, rehaussé de crayon de couleur et d'aquarelle.



LITHOGRAPHIES

58 — L'Amour s'amuse.

Tirage unique sur papier Japon.

59 — Présentation.

Tirage unique sur papier Japon.

60 — Objets omis.

